

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание
управления электрического трамвая», 1900 г., расположенного по адресу:
Ярославская область, город Ярославль, улица Свободы, дом 42

1 июля 2020 г.

гг. Москва, Ярославль

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в ред. от 21 февраля 2019 г. № 11-ФЗ) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г, № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесёнными постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501).

Дата начала проведения экспертизы: 05 июня 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 01 июля 2020 г.
Место проведения экспертизы: г. Ярославль, г. Москва

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество: Рыжко Ольга Валентиновна
Образование: Высшее
Специальность: Архитектор
Ученая степень (звание): —
Стаж работы: 26 лет
Место работы и должность: Главный архитектор проектов ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»
Сведения об аттестации: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2018 г. № 580.
Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:
- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество

Образование:

Специальность

Ученая степень (звание):

Место работы и
должность:

Стаж работы:

Сведения об аттестации:

Объекты экспертизы, на
которые был аттестован
эксперт:

Страхова Людмила Дмитриевна

Высшее

Инженер-градостроитель

-

АНО «ЭКОН» - эксперт в области сохранения объектов культурного наследия и историко-культурных исследований.

43 года

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032.

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов

культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество

Щёболева Елена Геннадьевна

Образование:

Высшее

Специальность:

Искусствовед

Ученая степень (звание):

Кандидат искусствоведения

Место работы и

должность:

Ведущий научный сотрудник сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания.

Стаж работы:

40 лет

Сведения об аттестации:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380.

Объекты экспертизы, на которые был аттестован эксперт:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Сведения о заказчике:

Наименование: ООО «МАН»

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г., расположенного по адресу: Ярославская область, город Ярославль, улица Свободы, дом 42.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного местного (муниципального) значения «Здание

управления электрического трамвая», 1900 г., расположенного по адресу: Ярославская область, город Ярославль, улица Свободы, дом 42, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

I. Перечень документов представленных Заказчиком

«Проект работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г., расположенного по адресу: Ярославская область, город Ярославль, улица Свободы, дом 42»; разработан ООО «МАН» в 2019 году.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

При проведении экспертизы были рассмотрены документы, проведён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие её требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Краткие исторические сведения и характеристика современного состояния объекта культурного наследия

Рассматриваемое здание расположено в историческом квартале № 59 на сформированной по «регулярному» плану площадке Вознесенской церкви, у пересечения Власьевской (Большой Угличской, совр. Свободы) и Любимской (совр. Чайковского) улиц.

На планах города до 1898 года, в частности плане г. Ярославля, датированном после 1883 года на месте исследуемого здания показана Вознесенская площадь.

В 1897 году Ярославской Городской Управой было заключено концессионное соглашение с «бельгийским подданным Эдуардом Дени на устройство и эксплуатацию электрического трамвая в г. Ярославле, а им г. Дени переданное для исполнения Бельгийскому акционерному обществу под наименованием «Компания Тяги и Электричества»...», в связи с чем указанное общество просило городскую управу о выделении «до 2000 квадратных сажень земли возле Вознесенских прудов под устройство электрической станции, вагонных сараев и конторы».

В 1899 году после изменения плана на выделенном под застройку участке бывшей Вознесенской площади на углу Любимской и Большой Угличской

(Власьевской) улиц началось строительство зданий «электрического трамвая»: электрической станции (совр. здание № 37 по ул. Чайковского), вагонных сараев, здания управления станции (исследуемое здание) и других.

Строительство комплекса зданий, в том числе рассматриваемого объекта, было окончено в 1900 году, тогда же (17 декабря 1900 года) было торжественно запущено движение электрических трамваев в Ярославле. На «Плане города Ярославля с нумерацией домов» А.Я. Разроднова 1911 года на месте исследуемого здания также показан контур постройки.

Комплекс весь комплекс находился в собственности г. Ярославля. В документах исследуемое здание значится как «управление ярославского трамвая».

В 1913 году к зданию была пристроена одноэтажная лавка.

После революции 1917 года все здания, находившиеся в собственности г. Ярославля, в том числе исследуемое здание, были муниципализированы.

В 1993 году исследуемое здание было включено в перечень вновь выявленных памятников истории и культуры Ярославской области (выявленных объектов культурного наследия) постановлением Главы Администрации Ярославской области от 22.11.1993 № 329 (в редакции постановления Администрации Ярославской области от 03.09.2004 № 148) с наименованием «Дом жилой работников трамвайной станции», датировкой: «1900 г.» и адресом: «г. Ярославль, ул. Свободы, 42».

С 2005 года исследуемый объект находится в частной собственности, используется под конторы.

В 2006-2009 гг. по проекту ПСФ «София» была выполнена реставрация фасадов здания, разобраны и возведены заново одноэтажные объёмы бывшей лавки и пристройки к дворовому фасаду, заменены междуэтажные перекрытия, лестница, стропильная система, крыши одноэтажных пристроек (их форма сменена на плоские), разобрана капитальная стена второго этажа.

В 2018 году объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения.

Предмет охраны объекта культурного наследия утверждён приказом Департамента охраны объектов культурного наследия ярославской области от 12 октября 2018 года № 65.

Здание не эксплуатируется.

Экспертируемый объект культурного наследия расположен на линии застройки чётной (северной) стороны улицы Свободы с незначительным отступом от существующей линии застройки нечётной (западной) стороны улицы Чайковского, на угловом участке исторического квартала № 59б, сформированного в 1898–1899 году для размещения комплекса построек станции электрического трамвая, а затем и электростанции.

Здание двухэтажное (с эксплуатируемым подкровельным пространством), прямоугольное в плане с фланговыми ризалитами на главном (южном) фасаде, из которых восточный более широкий, сдвоенный в глубину, и фланговыми выступами, примерно равными по ширине восточному ризалиту, на дворовом (северном) фасаде. К боковому западному фасаду примыкает прямоугольная в плане одноэтажная поздняя западная пристройка, выстроенная на месте исторически существовавшей пристройки (лавки); к центральной части дворового (северного) фасада между боковыми выступами также примыкает одноэтажная поздняя северная пристройка, незначительно выступающая за линию ризалитов. На втором этаже главного южного фасада расположен балкон шириной в три световых оси. Основной объём здания завершён вальмовой крышей, фланговые ризалиты на дворовом фасаде имеют двухскатные крыши. Крыши поздних пристроек плоские, выполненные как террасы. Кровля основного объёма здания металлическая позднего исполнения.

Оконные и дверные проёмы основного объёма с лучковыми перемычками, более широкие на ризалитах главного (южного) фасада и выступах на дворовом фасаде, образуют световые оси. Центральные части главного и дворового фасадов решены в пять световых осей, фланговые ризалиты протяженных фасадов – по одной оси; торцевые (западный и восточный) фасады – в шесть осей. На втором этаже бокового западного фасада северный и южный боковые оконные проёмы заложены. Дверные входные проёмы расположены: на западном ризалите главного фасада, на третьей южной и первой северной (в настоящее время заложены) осях торцевого восточного фасада; дверные проёмы выходов на балкон и террасы находятся на центральной оси второго этажа главного (южного) фасада (исторически существовавший проём); выход на западную террасу расположен на третьей южной оси (проём на первой оси заложены) западного фасада; выход на северную террасу расположен на первой западной оси северного фасада в центральной части основного объёма (не считая ось дворового выступа). Заполнения оконных проёмов современные пластиковые, их расстекловка в общих чертах повторяет рисунок исторических переплётов; заполнения дверных проёмов также современные. На треугольных фронтонах дворовых фланговых ризалитов круглые слуховые окна.

Фасады здания оформлены в единой стилизованной манере, характерной для периода эклектики. По периметру здания проходит рельефно выделенный цоколь, облицованный в настоящее время камнем. Единым для всех фасадов является завершение: профилированная архитравная тяга, выделяющая фриз, заполненный прямоугольными накладными досками с профилированными кромками на оконных осях и плоскими стилизованными кронштейнами, состоящими из нижней вогнутой каннелированной части и верхней с профилированным завершением, оформленной квадром «бриллиантового» руста; венчающий карниз здания – профилированный небольшого выноса, подшивной. Декор главного (южного) фасада отличается наибольшей плотностью: на уровне первого этажа фасад покрыт фацетированным

французским рустом с широкими швами и чередующимися по вертикали в простенках окон широкими и узкими квадратами; окна первого этажа оформлены профилированными подоконными полками и крупными клинчатыми замковыми камнями в перемычках, украшенными квардами призматического руста; этажи разделены профилированным промежуточным карнизом; на втором этаже углы ризалитов выделены лопатками и широко расставленными плоскими прямоугольными квадратами; под окнами второго этажа проходит профилированная подоконная тяга слабо раскрепованная на оконных осях (подоконные полки); под окнами второго этажа расположены прямоугольные ниши с накладными прямоугольными с профилированной кромкой досками, ограниченные стилизованными кронштейнами подоконных досок с каннелированной нижней частью и квадром «бриллиантового» руста в верхней части; окна второго этажа оформлены профилированными трёхсторонними наличниками с трёхчастными замковыми камнями в перемычке, средний из которых украшен призматическим квадром; на уровне примерно верхней и нижней четвертей окон в простенках проходят плоские широкие (ленточные) тяги. Над боковыми ризалитами на главном фасаде расположены глухие парапеты, состоящие из боковых тумб, прямоугольных в плане, и глухого прясла (над восточным ризалитом – с небольшими боковыми пряслами), лицевые (южные) стороны тумб и прясел оформлены прямоугольными накладными досками и завершены профилированными карнизами.

Оформление боковых и дворового фасадов решено в сходной манере, однако заметно упрощено: окна обеих этажей основного объёма обрамлены трёхсторонними профилированными наличниками с подоконными полками на первом этаже и профилированной подоконной тягой на втором; углы выступов на уровне первого этажа акцентированы прямоугольными квадратами руста; этажи разделены профилированным промежуточным карнизом; под окнами второго этажа размещены прямоугольные доски с профилированными кромками; фасад на уровне второго этажа оформлен ленточными тягами на уровне примерно верхней и нижней четвертей окон; над выступами дворового фасада расположены треугольные с «плечиками» аттики, завершённые профилированными карнизами, лицевые стороны их боковых тумб украшены накладными прямоугольными досками.

Балкон на втором этаже главного (южного) фасада консольной конструкции на металлических направляющих балках с ребристым (кирпичным или железобетонным) заполнением пролётов между балками. Ограждение балкона, литое чугунное, состоит из угловых и двух промежуточных столбиков круглого сечения с фигурными перехватами в середине и вверху с квадратного профиля верхним и нижним плинтсом, поручней и решётки, состоящей из секций, собранных из отдельных элементов: сдвоенные прутья с центральным завитком-розеткой и сложными концевыми элементами лекальных очертаний.

Историческая планировка в капитальных стенах сохранилась частично: частично сохранившаяся поперечная капитальная стена выделяет восточный

ризалит и восточный дворовый выступ; частично сохранившаяся продольная капитальная стена разделяет центральную и западную части основного объёма на примерно равные лицевую и дворовую части; в лицевой части поперечная капитальная стена выделяет объём лестничной клетки в западном ризалите; другая поперечная стена выделяет в дворовой части более широкий объём западного дворового выступа. Планировка в перегородках современная.

Лестница современного исполнения расположена в юго-западном угловом помещении. Междуэтажные и чердачное перекрытия железобетонные современного исполнения. Капитальные стены сложены из красного глиняного кирпича.

В северо-восточном помещении второго этажа у поперечной капитальной стены сохранилось оформление камина: прямоугольный с арочной перемычкой проём топки, слабо выступающая каминная полка, на лицевой стороне камина срезанная, рельефно выделенный профилированный архивольт над проёмом и плоская фигурная ниша на лицевой стороне над ним, полувалик в оформлении боковых сторон каминной полки.

Сведения о ранее разработанной документации:

Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия на объекте культурного наследия «Дом жилой работников трамвайной станции», 1900 г. В г. Ярославле, ул. Свободы, д.42., разработанная ООО «МАН», г. Ярославль, 2013 г. Шифр 42.2013. *(Согласованная Департаментом культуры Ярославской области от 21.11.2013 г., №08-08/28).*

Проектная документация для производства ремонтно-строительных и монтажных работ в административном здании, расположенном по адресу: г. Ярославль, ул. Свободы, д.42. разработанная ОАО ПСФ «София», Шифр 12/05/08-АС1 *(Согласованная департаментом культуры Ярославской области от 12.01.2009).*

Состав и содержание экспертируемой документации:

Рассматриваемая научно-проектная документация представлена в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация;

Часть 2. Предварительные исследования;

Часть 3. Фотофиксация.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

Часть 1. Обмерные чертежи.

Часть 2. Исследования по зондажам.

Раздел 3. Проект:

Часть 1. Архитектурные решения;

Часть 2. Конструктивные решения.

Раздел 4. Инженерные коммуникации и оборудование.

Раздел 5. Проект организации работ.

Раздел 6. Меры по обеспечению сохранности ОКН.

Основные проектные решения:

Для обоснования проектных решений авторским коллективом были использованы результаты комплексных научных исследований, проведённых в рамках подготовки экспертируемого проекта.

Представленная на рассмотрение документация содержит текстовые материалы и комплекты чертежей (схем), отражающие проведенные исследования, выводы по проведенным исследованиям и проектные предложения авторского коллектива.

Рассматриваемая документация содержит проектные предложения, касающиеся приспособления объекта культурного наследия под современное использование для повышения функциональности и эксплуатационных характеристик помещений, а также обеспечения пожарной безопасности:

- приспособление кровли западной поздней пристройки (не входит в ценностную структуру и предмет охраны памятника) для сезонного использования. при этом объёмно-пространственная и конструктивная схема пристройки с несущими кирпичными стенами остаётся без изменений;

- для обеспечения дополнительных эвакуационных путей, а также дополнительных путей сообщения между помещениями второго этажа:

- установка металлической пожарной лестницы на пристройке дворового (северного) фасада, в качестве дополнительного эвакуационного выхода;

- установка дополнительной металлической лестницы на западной пристройке (со стороны дворового фасада - северного), в качестве эвакуационной, а также организация дополнительных путей сообщения;

- усиление отдельных элементов конструкций (лучковых перемычек) и др.

Согласно выводам оценки воздействия производимых работ на рассматриваемый и иные близко расположенные объекты культурного наследия в разделе «Меры по обеспечению сохранности ОКН» в составе рассматриваемого проекта:

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия не противоречит требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, установленным статьей 5.1 Федерального закона 73-ФЗ.

Работы по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия не создают факторов, ухудшающих техническое состояние объектов культурного наследия, приводящих к их разрушению или угрозе нарушения их целостности и сохранности.

Производимые работы по приспособлению для современного использования не влияют на сохранность и восприятие объекта культурного наследия «Здание управления электрического трамвая» 1900 г., по адресу: г. Ярославль, ул. Свободы, 42, а именно:

планировочная структура территории (уличная сеть города) сохраняется в существующем виде;

объемно-пространственная композиция сохранившейся исторической застройки не изменяется;

в восприятии окружающей среды описанные в проекте виды работ не диссонируют, гармонично согласуются с объектом культурного наследия по масштабу, стилистике, архитектурным решениям, материалу исполнения.

Технические и планировочные решения, принятые в проекте, запроектированы в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных норм, действующих на территории России и обеспечивают безопасную эксплуатацию здания.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569);

3. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

4. ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу документация «Проект работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г., расположенного по адресу: Ярославская область, город Ярославль, улица Свободы, дом 42» разработана ООО «МАН» в 2019 году на основании исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований.

Проектные предложения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия и целям обеспечения его сохранности.

Проектные предложения соответствует положениям режимов памятнико-охранных территорий и зон, действующих в городе Ярославле, а при их возможном ужесточении характер принятых в рассматриваемом проекте

решений позволит адаптировать результаты проведённых на их основании работ к более жёстким режимно-регламентным требованиям.

Проектная документация соответствует требованиям, установленным: Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

По мнению экспертов на основании рассмотренных материалов по внесённому на экспертизу вопросу можно заключить: данная проектная документация может быть рекомендована к согласованию в установленном порядке.

VI. Выводы экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Здание управления электрического трамвая», 1900 г., расположенного по адресу: Ярославская область, город Ярославль, улица Свободы, дом 42», разработанная ООО «МАН» в 2019 году, соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Мы, Страхова Людмила Дмитриевна, Рыжко Ольга Валентиновна, Щёболева Елена Геннадиевна, в соответствие с законодательством Российской Федерации, несём ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

Дата оформления заключения экспертизы: 01 июля 2020 г.

Председатель экспертной комиссии Страхова Л.Д.

Ответственный секретарь Щёболева Е.Г.

Член экспертной комиссии Рыжко О.В.